RECTAPE STUDIO

CHECKLIST · PREPARARE I FILE

Mastering stereo

Da spuntare prima dell'invio. Ogni punto corrisponde a un'istruzione dettagliata, con le sue ragioni, nella guida online: rectapestudio.com/it/preparare-i-file/#mastering

Mastering

4 PUNTI

- [ ] Mix stereo in WAV o AIFF, 24 bit o 32 bit float, frequenza di campionamento originale
- [ ] Picchi tra -6 e -4 dBFS, mai sopra 0 dBFS
- [ ] Nessun limiter sul bus master (o due versioni: con e senza)
- [ ] Finale completo, senza dissolvenza tagliata; dissolvenza desiderata descritta nelle note

Invio

5 PUNTI

- [ ] Cartella `Artista_Titolo_BPM` compressa in ZIP
- [ ] La tua versione demo: il brano finito da te, con il tuo mastering (anche approssimativo)
- [ ] Un riferimento d'ascolto, se vuoi
- [ ] Per un EP o un album: scaletta, passaggi, titoli esatti
- [ ] WeTransfer a contact@rectapestudio.com

Note

TEMPO, TONALITÀ, RIFERIMENTI

Rectape Studio
Mixaggio e mastering analogico, a Strasburgo e online
9 rue du Landsberg, 67100 Strasbourg

+33 6 22 62 36 18
contact@rectapestudio.com
rectapestudio.com