RECTAPE STUDIO

CHECKLIST · PRÉPARER SES FICHIERS

Mastering stéréo

À cocher avant l'envoi. Chaque point correspond à une consigne détaillée, avec ses raisons, dans le guide en ligne : rectapestudio.com/preparer-ses-fichiers/#mastering

Mastering

4 POINTS

- [ ] Mix stéréo WAV ou AIFF, 24 bits ou 32 bits flottant, fréquence d'origine
- [ ] Crêtes entre -6 et -4 dBFS, jamais au-dessus de 0 dBFS
- [ ] Pas de limiteur sur le bus master (ou deux versions : avec et sans)
- [ ] Fin complète, sans fondu coupé ; fondu souhaité décrit dans les notes

Envoi

5 POINTS

- [ ] Dossier `Artiste_Titre_BPM` compressé en ZIP
- [ ] Votre version démo : le titre fini par vos soins, avec votre propre mastering (même rudimentaire)
- [ ] Une référence d'écoute si vous le souhaitez
- [ ] Pour un EP ou un album : ordre des titres, enchaînements, titres exacts
- [ ] WeTransfer vers contact@rectapestudio.com

Notes

TEMPO, TONALITÉ, RÉFÉRENCES

Rectape Studio
Mixage et mastering analogique, à Strasbourg et en ligne
9 rue du Landsberg, 67100 Strasbourg

+33 6 22 62 36 18
contact@rectapestudio.com
rectapestudio.com