RECTAPE STUDIO

CHECKLIST · PREPARARE I FILE

Mixaggio & Mastering

Da spuntare prima dell'invio. Ogni punto corrisponde a un'istruzione dettagliata, con le sue ragioni, nella guida online: rectapestudio.com/it/preparare-i-file/#mixage

Mixaggio

8 PUNTI

- [ ] WAV o AIFF, 24 bit o 32 bit float, alla frequenza di campionamento della sessione
- [ ] Tutte le tracce partono dall'inizio della sessione e hanno la stessa lunghezza
- [ ] Sorgenti mono come mono, sorgenti stereo come stereo
- [ ] Nessun picco a 0 dBFS, picchi tra -6 e -4 dBFS
- [ ] Processamenti di lavoro disattivati; effetti creativi forniti con e senza
- [ ] Tracce nominate in modo semplice, senza numeri (`Cassa_In.wav` , `Voce.wav`)
- [ ] Mix provvisorio esportato in stereo
- [ ] Note: tempo, tonalità, intenzioni, riferimenti

Invio

5 PUNTI

- [ ] Cartella `Artista_Titolo_BPM` compressa in ZIP
- [ ] La tua versione demo: il brano finito da te, con il tuo mastering (anche approssimativo)
- [ ] Un riferimento d'ascolto, se vuoi
- [ ] Per un EP o un album: scaletta, passaggi, titoli esatti
- [ ] WeTransfer a contact@rectapestudio.com

Note

TEMPO, TONALITÀ, RIFERIMENTI

Rectape Studio
Mixaggio e mastering analogico, a Strasburgo e online
9 rue du Landsberg, 67100 Strasbourg

+33 6 22 62 36 18
contact@rectapestudio.com
rectapestudio.com