RECTAPE STUDIO

CHECKLIST · PRÉPARER SES FICHIERS

Mixage & Mastering

À cocher avant l'envoi. Chaque point correspond à une consigne détaillée, avec ses raisons, dans le guide en ligne : rectapestudio.com/preparer-ses-fichiers/#mixage

Mixage

8 POINTS

- [ ] WAV ou AIFF, 24 bits ou 32 bits flottant, à la fréquence de la session
- [ ] Toutes les pistes démarrent au début de la session et ont la même durée
- [ ] Sources mono en mono, sources stéréo en stéréo
- [ ] Aucune crête à 0 dBFS, crêtes entre -6 et -4 dBFS
- [ ] Traitements de travail désactivés ; effets créatifs fournis avec et sans
- [ ] Pistes nommées simplement, sans numéro (`Kick_In.wav` , `Voix.wav`)
- [ ] Rough mix exporté en stéréo
- [ ] Notes : tempo, tonalité, intentions, références

Envoi

5 POINTS

- [ ] Dossier `Artiste_Titre_BPM` compressé en ZIP
- [ ] Votre version démo : le titre fini par vos soins, avec votre propre mastering (même rudimentaire)
- [ ] Une référence d'écoute si vous le souhaitez
- [ ] Pour un EP ou un album : ordre des titres, enchaînements, titres exacts
- [ ] WeTransfer vers contact@rectapestudio.com

Notes

TEMPO, TONALITÉ, RÉFÉRENCES

Rectape Studio
Mixage et mastering analogique, à Strasbourg et en ligne
9 rue du Landsberg, 67100 Strasbourg

+33 6 22 62 36 18
contact@rectapestudio.com
rectapestudio.com