RECTAPE STUDIO

CHECKLIST · PRÉPARER SES FICHIERS

Stem mastering

À cocher avant l'envoi. Chaque point correspond à une consigne détaillée, avec ses raisons, dans le guide en ligne : rectapestudio.com/preparer-ses-fichiers/#stem-mastering

Stem mastering

5 POINTS

- [ ] De 4 à 8 stems en WAV, 24 bits (32 bits flottant), fréquence d'origine
- [ ] Même départ et même durée pour tous les stems
- [ ] Bus master sans traitement
- [ ] Somme des stems vérifiée : elle reproduit le mix
- [ ] Crêtes de la somme des stems entre -6 et -4 dBFS

Envoi

5 POINTS

- [ ] Dossier `Artiste_Titre_BPM` compressé en ZIP
- [ ] Votre version démo : le titre fini par vos soins, avec votre propre mastering (même rudimentaire)
- [ ] Une référence d'écoute si vous le souhaitez
- [ ] Pour un EP ou un album : ordre des titres, enchaînements, titres exacts
- [ ] WeTransfer vers contact@rectapestudio.com

Notes

TEMPO, TONALITÉ, RÉFÉRENCES

Rectape Studio
Mixage et mastering analogique, à Strasbourg et en ligne
9 rue du Landsberg, 67100 Strasbourg

+33 6 22 62 36 18
contact@rectapestudio.com
rectapestudio.com